

# Lenguaje

# 2



Primera  
Cartilla

Ministerio de  
Educación Nacional  
República de Colombia



Escuela Nueva

Ministerio de  
Educación Nacional  
República de Colombia



Libertad y Orden

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Mauricio Perfetti del Corral**  
Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

**Mónica López Castro**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Heublyn Castro Valderrama**  
Subdirectora de Referentes y  
Evaluación de la Calidad Educativa

Heublyn Castro Valderrama  
Coordinadora del proyecto

Clara Helena Agudelo Quintero  
Gina Graciela Calderón  
Luis Alexander Castro  
María del Sol Effio Jaimes  
Francy Carranza Franco  
Omar Hernández Salgado  
Edgar Mauricio Martínez Morales  
Jesús Alirio Naspiran  
Emilce Prieto Rojas  
Equipo Técnico

Diseño y Dirección  
Proyecto Escuela Nueva 2010



CORPOEDUCACIÓN  
CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO  
DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Apoyo y acompañamiento  
Comité de Cafeteros de Caldas

Agradecemos a los profesionales que participaron en la primera edición de las cartillas Escuela Nueva 1997, Ministerio de Educación Nacional.

#### AUTORES

Guillermo Bustamante Zamudio - PROFESOR U. PEDAGÓGICA NACIONAL  
Omar Garzón Chiriví  
Margarita de Angarita

#### COORDINADORA DE PROYECTO

Patricia Enciso Patiño

#### DIRECCIÓN EDITORIAL

María Constanza Pardo Sarmiento  
Karem Langer Pardo

Gloria Díazgranados M.

#### DISEÑO PROYECTO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN

María José Díaz Granados M. **CORRECCIÓN ESTILO**

Juan Ramón Sierra, Sebastián González Pardo. **ILUSTRACIÓN**

Javier David Tibocho. **DIGITALIZACIÓN IMÁGENES**

María Eugenia Caicedo Concha, María Consuelo Aguirre,  
Fanny Sarmiento Vargas, Martha Lucía Vega. **ASESORAS**

Blanca Elvira Villalobos Guarín. **COORDINADORA ADMINISTRATIVA**

Imágenes de las cartillas de Escuela Nueva 2010;  
con derechos de autor previstos por las leyes nacionales e  
internacionales.

© **Alejo y Mariana** son una creación "exclusiva" para las cartillas de Escuela Nueva. Por tanto, sólo podrán ser utilizados para Escuela Nueva. Estos personajes han sido registrados por sus autores en la Dirección Nacional de Derechos de Autor del Ministerio de Gobierno, y están cobijados por las leyes nacionales e internacionales en materia de Derechos. Por lo anterior, no podrán ser modificados, alterados o utilizados de otra manera diferente para la cual fueron creados.

© 2010 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-8712-17-8  
ISBN obra: 978-958-33-3362-0

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2010  
[www.mineduccion.gov.co](http://www.mineduccion.gov.co)



# Hola, somos

Alejo

y

Mariana,  
Vamos a emprender  
contigo un viaje  
muy interesante y  
divertido.



¡Verás qué maravilloso es conocer, compartir, investigar y aprender!

¡Y como todo viaje necesita mapas, una buena brújula, provisiones..., aquí tenemos TODO!

Las cartillas de Escuela Nueva serán nuestros mapas, mira cómo están organizadas para que puedas recorrer el camino más fácilmente. Vamos a recorrer **UNIDADES**, que se dividen en **GUÍAS: 1, 2, 3, 4.**

Cada Guía se divide en cuatro partes:

**A, B, C y D.** Por eso vas a ver que las guías se ordenan así: GUÍA 1A, GUÍA 1B, GUÍA 1C, GUÍA 1D; GUÍA 2A, GUÍA 2B, GUÍA 2C, GUÍA 2D... y así sucesivamente.

En la parte **A** de las **Guías** te invitamos a resolver situaciones y problemas con tus propias ideas y las de tus compañeros; podrás investigar y crear soluciones y, aunque no siempre serán las mejores, esto te ayudará a comprender lo que sabes y cómo lo sabes. Aprender se parece más a **transformar** poco a poco lo que uno piensa de las cosas, de la gente, del mundo... Aprender es mucho más que memorizar, aprender es ¡VIVIR!

En la parte **B** de las **Guías** ampliarás y profundizarás tus conocimientos a través de juegos, cuentos, concursos e historias. Junto con tus compañeros, busca y encuentra diferentes soluciones, compara todas ellas y decide con la ayuda de todos, las que crean que son las más apropiadas según el momento y el medio.

En la parte **C** de las **Guías** realizarás actividades para que precises y amplíes lo que has aprendido en las dos guías anteriores.



Y en la parte **D** de las **Guías** aprenderás a compartir con la gente con la que vives en tu casa y en tu comunidad; ellos son una fuente inagotable de conocimiento y experiencia, aprovéchalos al máximo. Así podrás poner en práctica todo lo que aprendas en tu vida diaria.



La brújula somos **Alejo** y **Mariana** pues te ayudaremos todo el tiempo; las provisiones son nada menos que todo lo que tienes dentro como ser humano: experiencia, sueños, alegría, curiosidad, camaradería...

Bueno ahora sí

**a ¡VOLAR!**



# Contenido



## Unidad 1

### Juguemos con las palabras

7

Guía 1. Vamos a recitar poemas 10

Guía 2. Descubramos familias de palabras 17

Guía 3. Conozcamos el diccionario 22

## Unidad 2

### ¿Para qué sirven las palabras?

29

Guía 4. ¿Hay palabras para nombrar los objetos? 32

Guía 5. ¿Los objetos tienen cualidades? 39

Guía 6. Aprendamos a describir cosas 46

## Unidad 3

### Lo que nombran las palabras

53

Guía 7. Aprendamos a describir animales 56

Guía 8. Hablemos del significado de las palabras 61

Guía 9. También hay palabras para nombrar lo que hacemos 69





# Unidad 1

¡Hola!  
Yo me llamo  
Mariana.

Y yo Alejandro.  
Vamos a estar con  
ustedes en todas las  
cartillas de Lenguaje  
de Escuela Nueva.



Juguemos con  
las palabras

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

# Estándares:



## GUÍA 1. VAMOS A RECITAR POEMAS

### SUBPROCESOS

- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.

## GUÍA 2. DESCUBRAMOS FAMILIAS DE PALABRAS

### SUBPROCESOS

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.







### GUÍA 3. CONOZCAMOS EL DICCIONARIO SUBPROCESOS

- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

Me permite desarrollar mis

**Competencias  
en Lenguaje**



## Vamos a recitar poemas



Trabajen con el profesor

1. Pidan al profesor que les lea el poema:

### Matrimonio de gatos



Una gata y un gato  
se casaron un día  
y hubo fiesta en la casa  
donde el gato vivía.

Hasta la media  
noche llegaron  
invitados con  
sombrosos agudos  
y vestidos dorados.

Estuvieron presentes  
en aquella ocasión  
vecinos y vecinas  
de toda la región.

*(Este poema lo escribió Carlos Castro Saavedra)*

**2.** Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Les gustó el poema? ¿Por qué?
- ¿Quiénes participan en esta historia?
- ¿Por qué había fiesta en la casa del gato?
- ¿Quiénes fueron a la fiesta?
- ¿Cómo iban vestidos los invitados?

**3.** Pidan al profesor que les lea otra vez el poema.

**4.** ¿Algún niño quiere leer el poema?



Trabaja en tu cuaderno

**5.** Si hay un gato que te guste mucho, dibújalo.



Presenta tu trabajo al profesor



1. Cada uno lea en voz alta el siguiente poema:

## El mensajero

El mensajero debe llevar  
mensaje urgente al gobernador.  
El patrón le aconseja tomar  
un caballo, el más corredor.

Un potro, al galope, salió  
y nuestro amigo a correr detrás.  
Entonces, alguien le preguntó:  
—Montado, ¿más rápido no vas?

Y el mensajero le respondió:  
—Tengo prisa y usted sabe bien  
más que cuatro piernas corren seis.

(Poema basado en un cuento de  
*Lecturas escogidas para segundo  
de primaria*).



2. Si no entienden algo del poema *El mensajero*, vuélvano a leer.
3. Contesten las siguientes preguntas sobre el poema:



- ➔ ¿Por qué el mensajero debe llevar un mensaje?
- ➔ ¿Quién escribió el mensaje?
- ➔ ¿A quién va dirigido el mensaje?
- ➔ ¿Por qué creen que era urgente llevar el mensaje?
- ➔ ¿Están de acuerdo con que seis piernas corren más que cuatro?  
¿Por qué?
- ➔ ¿Los poemas son como otros escritos?



Trabaja en tu cuaderno

4. Expresa con dibujos la historia del mensajero.





Trabajen con el profesor.

1. Lean el siguiente texto, poniendo mucha atención:

## Los mensajes de la humanidad

Hace mucho tiempo, antes de que la humanidad inventara la escritura, era muy difícil enviar un mensaje a una persona que estuviera lejos. Los indígenas que vivían en nuestras tierras tenían mensajeros. A los mensajeros les tocaba aprenderse de memoria la razón y correr por caminos de piedra muy largos para llevar el mensaje.

A veces duraban días completos corriendo. Si el mensaje tenía que ir muy lejos, otro mensajero esperaba en el camino y el primer mensajero le contaba el mensaje. El otro se lo aprendía y entonces salía corriendo a llevarlo. No debía ser muy largo para que la persona que lo iba a llevar pudiera aprendérselo de memoria.

El mensaje se demoraba varios días en llegar.



2. Hablen sobre lo que dice el texto.
3. Pidan al profesor que copie en el tablero las ideas que les surgieron sobre el tema de los mensajes.

Fijense en que no haya ideas repetidas.

Si ustedes le dictan bien claro, otro que no haya estado en la conversación puede entender de qué estuvieron hablando.



Trabaja en tu cuaderno

4. Cuando hayas corregido todo, copia en tu cuaderno lo que quedó escrito en el tablero.



Presenta tu trabajo al profesor





1. Recita ante tu familia uno de los poemas de la guía.
2. Muestra en tu casa lo que escribiste en tu cuaderno sobre los mensajes.
3. Pide a alguien de tu casa, o de tus vecinos, que te recite un poema.
  - Si puedes, cópialo en una hoja.
  - Si no puedes, pide a alguien que te lo copie en una hoja.
4. Después, escojan entre todos cuáles poemas van a pegar en el *Libro de los niños*.



Presenta tu trabajo al profesor

