

Unidad 6



Aprender
creando

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 16. VAMOS A ENTENDER LOS CUENTOS SUBPROCESOS

- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

GUÍA 17. ¿QUÉ BUENO COMPRENDER LOS CUENTOS! SUBPROCESOS

- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.





GUÍA 18. ¿TODOS PODEMOS ESCRIBIR CUENTOS! SUBPROCESOS

- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Lenguaje**



Vamos a entender los cuentos



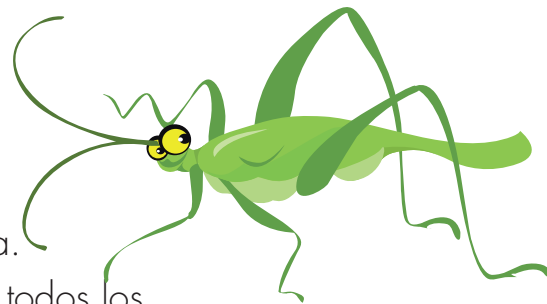
Trabajen con el profesor

1. Pidan al profesor que lea la siguiente fábula:

El grillo y la zorra



Era un grillo que vivía en un agujerito junto a la cueva de la zorra. Con su canto, ¡cri, cri, cri!, el grillo no dejaba dormir a la zorra. Por eso la zorra estaba furiosa.



Entonces, la zorra le declaró la guerra al grillo. Llamó a todos los animales de cuatro patas a pelear contra el grillo. El grillo llamó a los chinches, las avispas, los mosquitos y otros animales de muchas patas. Y les dijo:

— ¡La zorra nos declara la guerra! No nos dejaremos vencer.

Todos los amigos del grillo se metieron entre el pelo de los amigos de la zorra. Allí oyeron que estaban preparando una batalla.

Llegó el día de la pelea. La zorra iba delante de todos los animales de cuatro patas. Llevaba la cola levantada para que todos la vieran.

La avispa se metió debajo de la cola de la zorra y la picó con toda su fuerza.

La zorra no pudo aguantar el dolor y gritó:

— ¡Al río, soldados míos, que la batalla la ganó el grillo!

Y todos se zambulleron en el río.

El grillo volvió con sus amigos a cantar junto a la cueva de la zorra.

(Los abuelos contaban esta fábula hace mucho tiempo)

2. Conversen sobre la fábula. Entre todos la entenderán mejor.

- ▼ Si alguno de ustedes desconoce alguno de los animales que se nombra en la fábula, en la biblioteca puede haber un libro donde esté ese animal; y si tienen cómo entrar a un computador, también hay enciclopedias virtuales. Pidan al profesor que les diga si es posible.

En el diccionario también se definen los animales. ¡Y a veces también los dibujan!



3. Conversen sobre las siguientes preguntas:

- ▼ ¿Les gustó la fábula? ¿Por qué?
- ▼ ¿Qué le pondrían o que le quitarían a la fábula? ¿Por qué?
- ▼ ¿Podría esa misma fábula tener otro comienzo? ¿Cómo cuál?
- ▼ ¿Podría esa misma fábula tener otro final? ¿Cómo cuál?
- ▼ ¿Estuvo el grillo el día de la batalla? ¿Cómo pueden saberlo?
- ▼ ¿Se pusieron de acuerdo los amigos de la zorra para realizar el evento de la batalla?
- ▼ ¿Cómo se pusieron de acuerdo los amigos del grillo?
- ▼ ¿Por qué los amigos del grillo ganaron la batalla, a pesar de ser más pequeños?



Trabaja con un compañero

4. Salgan del salón con la cartilla y ensayen la lectura oral de la fábula, así:

- ▼ Hablen como si ustedes fueran el grillo cuando dice:
"¡La zorra nos declara la guerra!".
- ▼ Ahora, hablen como si ustedes fueran la zorra cuando dice:
"¡Al río, soldados míos, que la batalla la ganó el grillo!".

5. Cada uno lea ante el compañero toda la fábula. Traten de que se distinga cuando habla la zorra, cuando habla el grillo y cuando habla el que cuenta el cuento.

6. Si quieren cambiar algo de la fábula, escríbanlo para que no se les olvide.

Lean la fábula ante el profesor. Pregúntenle cómo le parecieron los cambios.



Trabajen con el profesor

Pidan al profesor que les lea el siguiente cuento:

El pastor y el lobo

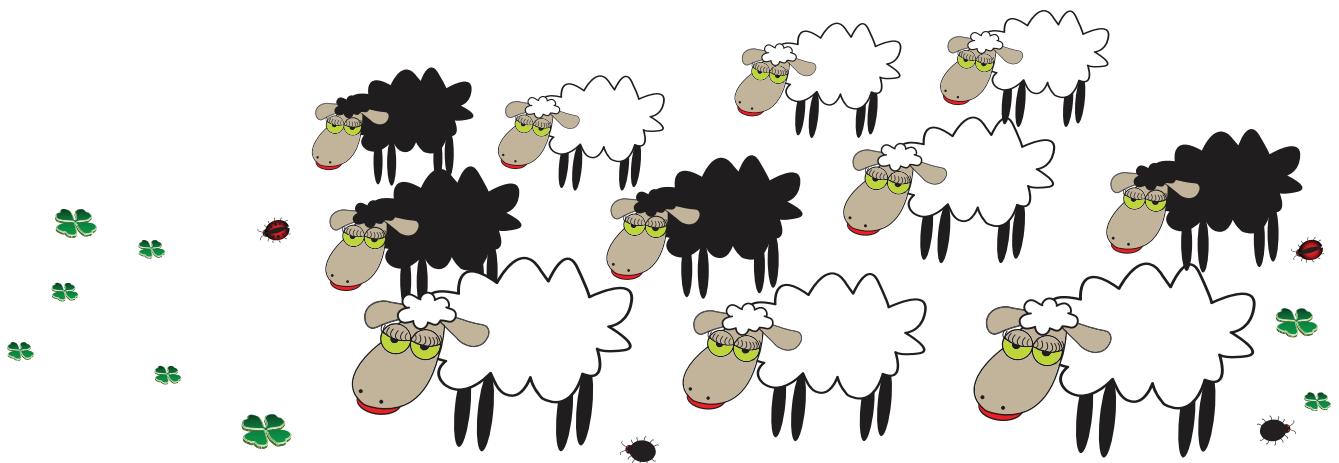


Este era un pastorcito que pasaba todos los días cuidando sus ovejas. Mientras las ovejas comían hierba, él se distraía lanzando piedritas y viendo hasta dónde llegaban, o mirando las nubes para ver cuántas formas de animales distinguía.

Le gustaba su trabajo, pero a veces se aburría.

Y un día decidió hacerle una broma a la gente del pueblo.

—¡Socorro, socorro! ¡El lobo! —gritó muy fuerte.



Al oír los gritos, los hombres del pueblo cogieron palos y piedras y corrieron para ayudar al niño a salvar sus ovejas. Pero cuando llegaron, no vieron ningún lobo. Sólo encontraron al pastorcito riéndose a carcajadas.

— ¡Los engañé! ¡Los engañé! —decía.

La gente pensó que esa broma era muy pesada. Le advirtieron que no volviera a dar llamadas de alerta, a menos que el lobo sí estuviera allí.

Una semana después, el pastorcito volvió a hacer la misma broma a la gente del pueblo.

— ¡El lobo! ¡El lobo! —gritó.

Una vez más, todos corrieron a ayudarlo, pero no encontraron lobo alguno, sino al pastorcito riéndose de ellos, otra vez.

Al día siguiente, llegó de verdad el lobo de la colina en busca de ovejas.

— ¡El lobo! ¡El lobo! —gritó el pastorcito con toda su fuerza.

La gente del pueblo oyó sus gritos de socorro pero dijo:

— Ese pastorcito está tratando de hacernos otra vez la misma broma; no nos volverá a engañar.

El pastorcito siguió gritando, pero nadie le puso atención. Entonces, dejó de gritar. Entendió que los del pueblo no le creían, que no iban a acudir en su ayuda. Todo lo que podía hacer era quedarse allí, viendo cómo el lobo se llevaba sus ovejas.

Al que dice mentiras nadie le cree, ni aun cuando dice la verdad.

(Este cuento fue escrito por Esopo)





Trabajen con el profesor

1. Conversen sobre el cuento.
2. Si no entienden alguna idea, o si no entienden el significado de algunas palabras, pregunten a un compañero de un grado superior.

3. Respondan:

- ▼ ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?
- ▼ ¿Ya lo habían oído? ¿Dónde?
- ▼ ¿Lo habían visto en la televisión?
- ▼ ¿Qué diferencias hay entre la historia que ya conocían y la que acababan de leer?



4. Conversen sobre las siguientes preguntas:

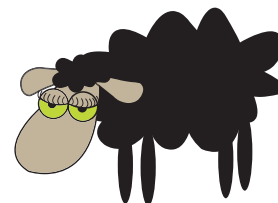
- ▼ ¿Cuál les gustó más, el cuento *El pastor y el lobo* o la fábula *El grillo y la zorra*?
- ▼ ¿Por qué?
- ▼ ¿Qué tienen de parecido?
- ▼ ¿Qué tienen de distinto?



5. Ensayen la lectura oral del cuento *El pastor y el lobo*.

- ▼ Háganlo entre tres, delante de los otros compañeros y del profesor: uno hace de pastorcito, otro hace de la gente del pueblo y otro hace de narrador, o sea, del que cuenta el cuento.
- ▼ Si quieren quitar o agregar algo, háganlo.
- ▼ Interpreten cada personaje de manera que se pueda diferenciar cuando habla cada uno, el estilo de cada uno.

Pregunten al profesor y a los demás compañeros qué opinan de la lectura que hicieron.





1. Pide a un abuelo que te cuente un cuento de la región.

▼ Escucha con atención.

2. Trata de escribir el cuento. Si necesitas, pide ayuda.

Muestra el cuento al profesor y corrígelo.

3. Cuenta el cuento a tus compañeros.

4. Con el profesor, decidan cuáles cuentos pegar en *El libro de los niños*.

