

# ¿Los cuentos y las fábulas son diseños?



1. Vamos a analizar el diseño del cuento. Pero antes lean el siguiente diálogo:



2. Reflexionen sobre las siguientes preguntas:

- ✿ ¿Están de acuerdo con lo que se afirma en el diálogo?
- ✿ ¿Por qué?
- ✿ ¿Ustedes también piensan que un cuento es algo muy diferente de un cuaderno o un lápiz?
- ✿ ¿Por qué?
- ✿ ¿En qué no se parecen?
- ✿ ¿En qué sí se parecen?
- ✿ ¿Qué otros inventos como los cuentos se utilizan con el pensamiento?

1. Lean el siguiente cuento. Mientras un niño lee oralmente un párrafo, los otros leen mentalmente.

## El juramento



En Arabia había una vez un hombre que tenía una casa muy grande, con muchos sirvientes. Se llamaba Maruf y era muy rico, pues tenía varios barcos en los que llevaba dátiles y nueces para vender en otros países. No era amable con las personas y nunca dio nada a los pobres. Todos hablaban de su tacañería.

Un día comenzó a tener problemas. Ya no le compraban tanto sus productos; los que decían que eran sus amigos no volvieron a visitarlo; tuvo que despedir a los sirvientes y, poco a poco, comenzó a quedarse sin propiedades; sólo le quedó la casa.

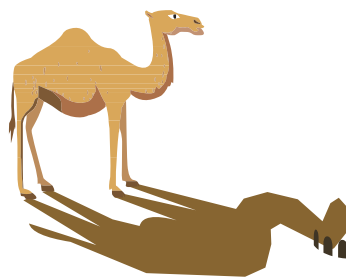
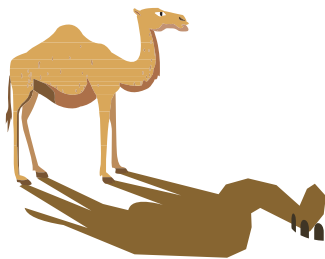


Para acabar de agravar su mala suerte, alguien lo acusó de haber cometido un robo. Nadie lo defendía, pues nunca había sido bueno con los demás. Como en Arabia se castiga fuertemente el robo y como él no podía probar que era inocente, lo iban a meter a la cárcel muchos años. Estaba tan desesperado que hizo un juramento:

— Si mis problemas se solucionan, venderé la casa y donaré a los pobres todo el dinero obtenido de la venta de la casa, no importa que yo quede sin nada.

Todos creían que se había vuelto humilde y bueno. Al otro día, varias personas se ofrecieron a servir de testigos, pues lo habían visto en su casa el día que se cometió el robo, de manera que él no podía ser el ladrón.

De esta manera, salió libre y entonces se dio cuenta de que debía cumplir su juramento. Sin embargo, ahora que su principal problema había desaparecido, volvió a ser el mismo viejo tacaño y mala persona con los demás. Así pensaba: "Si no cumplo con mi promesa, lo más seguro es que Alá no me dejará ir al cielo. ¡Pero yo no quiero regalar tanto dinero! ¿Qué puedo hacer?"





2. Antes de seguir leyendo, conversen un rato sobre la manera como ustedes creen que se resuelve el nudo. No olviden:

- \* Que Maruf vive en Arabia.
- \* Que hizo un juramento.
- \* Que él cree en Alá.

3. Continúen leyendo el cuento:

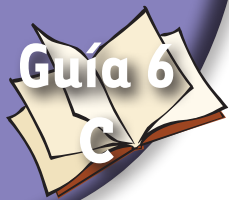
Maruf se ideó entonces una forma de cumplir su promesa, pero sin darles tanto dinero a los pobres. Puso la casa en venta, cobrando sólo una moneda de plata por ella. Sin embargo, puso una condición: el que comprara la casa debía también comprar un gato que él tenía. ¡Pero el gato valía diez mil monedas de oro!

Un hombre rico compró la casa y, por supuesto, el gato.

Entonces Maruf dio a los pobres una moneda de plata y se quedó con las diez mil monedas de oro. No había incumplido la promesa, pues dio a los pobres todo el dinero obtenido de la venta de la casa. Con las diez mil monedas de oro se compró otra casa tan grande y bonita como la que había vendido.

*Cuento árabe*

4. ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué tal les parece el final, comparado con los finales que ustedes inventaron?



1. Abran el cuaderno en la página donde copiaron el diagrama sobre el análisis de diseño.
  - \* Con la ayuda de ese diagrama, hagan y respondan las preguntas necesarias para analizar el diseño del cuento *El juramento*.



2. Discutan sobre cuál puede ser el **propósito** del cuento.
  - \* Si alguien dice que el propósito del cuento es divertir al lector, tiene razón. Pero eso se puede decir de todos los cuentos, no nos permite entender el cuento que estamos analizando.
3. ¿Qué les parece la siguiente forma de expresar el propósito del cuento, aunque ustedes no tienen por qué coincidir con esa idea?
  - \* El propósito del cuento *El juramento* es mostrar el ingenio de una persona que, habiendo hecho un juramento con un propósito, puede cumplir el juramento, pero realizando otro propósito.
4. Conversen sobre cuál es la **introducción** del cuento *El juramento*.
  - \* Si alguien dice que es la parte donde se presentan los personajes y la situación, tiene toda la razón. Pero eso se puede decir de cualquier cuento, entonces todavía no nos permite definir cuál es la introducción del cuento *El juramento*. Hay que ser más específicos.
5. Conversen sobre cuál es el **nudo** del cuento *El juramento*.
  - \* Si alguien dice que es la parte donde la situación se complica, tiene toda la razón. Pero eso también se puede decir de cualquier cuento, entonces no nos permite definir cuál es el nudo del cuento que estamos analizando.

6. Conversen sobre cuál es el **desenlace** del cuento.
  - \* Si alguien dice que es la parte donde la situación se resuelve de alguna manera, tiene razón. Pero como eso se puede decir de cualquier cuento, entonces no nos permite definir cuál es el desenlace de nuestro cuento.
7. Ahora conversen sobre los propósitos de cada una de las partes del cuento.



8. Reflexionen sobre la siguiente idea:

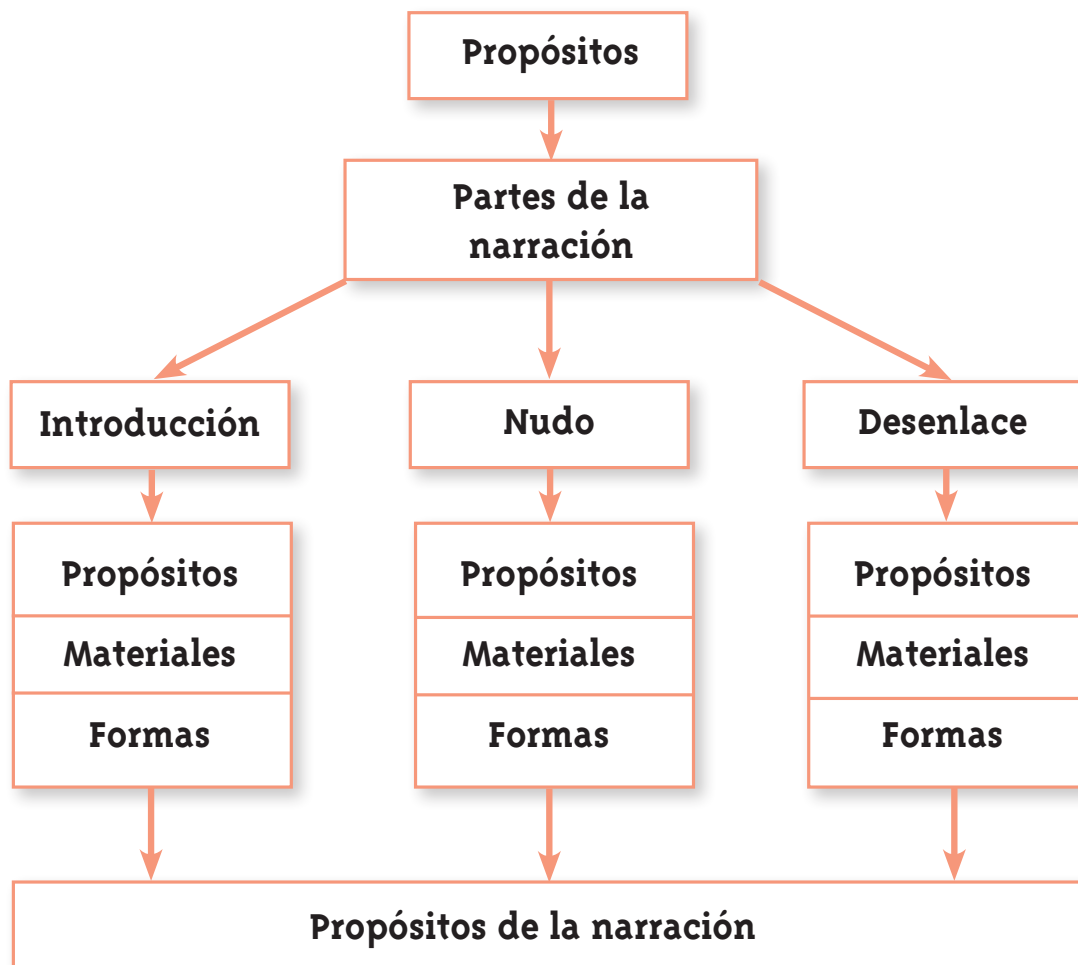
Las formas y los materiales de que están hechas todas las partes del cuento son muy especiales y muy diferentes de los materiales de un lápiz o un cuaderno: son grupos de oraciones que se convierten en imágenes en nuestro pensamiento cuando comprendemos su significado.

Los materiales serían las ideas y las formas serían las distintas maneras como se puede decir una idea. Esas ideas y esas maneras de decirlas forman el cuento y también pueden ser analizadas. Eso es lo que ustedes hacen cuando corrigen sus escritos.



9. Si estás de acuerdo con la anterior idea, cópiala en tu cuaderno y, si quieres, puedes agregar otros ejemplos.

10. Observen el siguiente diagrama:



11. Conversen sobre las siguientes preguntas:

- ✿ ¿Es necesario agregarle algo al diagrama? ¿Qué sería?
- ✿ ¿Le sobra algo? ¿Qué?



12. Copia el diagrama con las correcciones que te parezca que se le pueden hacer.



**13.** Jueguen a cambiar el desenlace del cuento contestando las siguientes preguntas:

- \* Si Maruf se hubiera vuelto buena persona, ¿cómo se podría terminar el cuento para que fuera interesante?
- \* ¿Qué habría pasado si Maruf no hubiera cumplido el juramento?
- \* ¿Qué pasaría si el gato de Maruf se hubiera ido de la casa antes de la venta de la casa?

**14.** Elijan la idea que más les guste y entre todos reescriban el cuento en el tablero.



**15.** Hagan las correcciones que el profesor les señale y peguen el cuento corregido en el *Libro de los niños*.





1. Lee con los de tu casa las siguientes coplas:

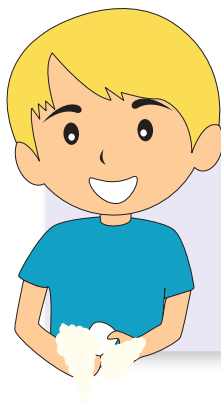
Los animales pequeños  
que producen la diarrea  
son los llamados microbios,  
¡Jesús! ¡Qué cosa tan fea!

Cuando vengas de ensuciar  
lávate muy bien las manos.  
Así evitas enfermarse  
y permaneces aseado.

*Pedro E. Ibargüen y Marleny Castro*

2. Invítalos a pensar sobre las siguientes preguntas:

- \* ¿Qué es lo que produce la diarrea?
- \* ¿Se ven a simple vista los microbios?
- \* ¿Qué deben hacer después de ir al baño?
- \* ¿Para qué?
- \* ¿Tienen la costumbre de lavarse las manos antes de comer y después de hacer las necesidades?



Para prevenir enfermedades, es bueno lavarse las manos con agua y jabón antes de comer y después de hacer las necesidades.