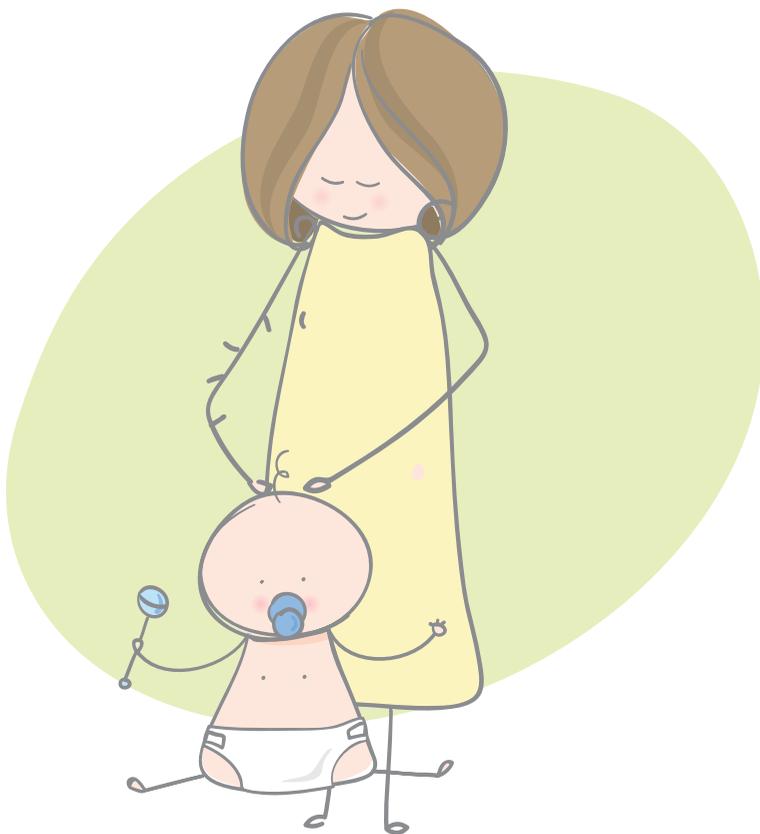


Construyamos un párrafo



1. Lee con atención el siguiente párrafo:

Nacho es un bebé que anda gateando y metiéndose todo en la boca. Por eso se enfermó de diarrea. La mamá le dio cuatro cucharaditas de suero oral cada media hora y le siguió dando pecho, como siempre. Así que Nacho pronto se mejoró. Ahora lo cuidan mucho para que mantenga las manos limpias y no vuelva a chupar cosas sucias.



2. Reflexionen sobre las siguientes preguntas:

- ✿ ¿De qué partes está compuesto el párrafo?
- ✿ ¿Se puede decir que está compuesto de **oraciones**?
- ✿ ¿Cómo podrían probar sus respuestas?

3. Ahora analicen la pequeña historia de Nacho.

- ✿ ¿Qué fue lo primero que ocurrió?
- ✿ ¿Qué ocurrió luego?
- ✿ ¿Qué ocurrió en tercer lugar?
- ✿ ¿Qué ocurrió en cuarto y quinto lugar?

4. Lean y discutan el siguiente cartel:

El orden de las oraciones en un párrafo es muy importante para poder comprenderlo. Si el propósito es comunicar eventos que ocurren en secuencia, o sea, uno después de otro, podemos diseñar un párrafo estructurado de manera que las oraciones queden ordenadas en la misma secuencia en que ocurren los eventos.

Resumen:

Orden de oraciones = Orden de eventos.



5. Copia lo que dice el cartel anterior.

6. Ahora lean con atención el siguiente párrafo. Es el mismo sobre Nacho, pero con las oraciones en otro orden y numeradas:

1) Así que Nacho pronto se mejoró. 2) Por eso se enfermó de diarrea. 3) La mamá le dio cuatro cucharaditas de suero oral cada media hora y le siguió dando pecho, como siempre. 4) Ahora lo cuidan mucho para que mantenga las manos limpias y no vuelva a chupar cosas sucias. 5) Nacho es un bebé que anda gateando y metiéndose todo en la boca.

7. Reflexionen sobre las siguientes preguntas:

- ✿ Si alguien lo hubiera escrito así, ¿el párrafo se entendería?
- ✿ ¿Se sabría el propósito del autor? ¿Por qué?

8. Ahora reflexionen sobre estas otras preguntas:

- ✿ Cuando ustedes leen la oración 1, ¿les parece que falta algo?

- * ¿De qué se mejoró Nacho?
- * ¿Cómo se mejoró?
- * Cuando ustedes leen la oración 2, ¿les parece que falta algo?
- * ¿Por qué se enfermó de diarrea?
- * ¿Por haberse mejorado?
- * La oración 3, ¿sí puede estar después de la oración 2? ¿Por qué?
- * Después de la oración 3, ¿se puede decir que ahora lo cuidan mucho para que no se vuelva a enfermar?
- * ¿Acaso el párrafo ha dicho que Nacho se mejoró?
- * Cuando ustedes leen la oración 5, ¿les parece que deben ir al final del párrafo?



9. Conversen sobre la siguiente idea:

La persona que escribe ordena las ideas en párrafos y ordena los párrafos en oraciones. El orden que les dé a los párrafos y a las oraciones depende de sus propósitos, pero no puede escribir de tal manera que no se entiendan las ideas. Por ejemplo, el párrafo sobre Nacho que tiene las oraciones numeradas no se entiende bien.




10. A continuación, del cartel que copiaste antes, escribe la idea anterior, teniendo en cuenta lo que conversaste con tus compañeros. Colócale a todo un título que creas pertinente.

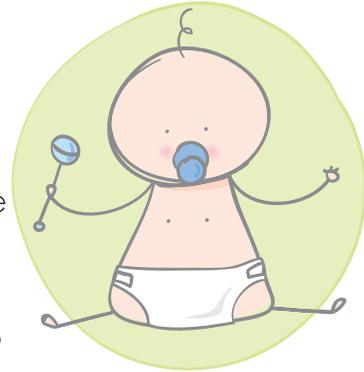




No es lógico que Nacho primero se mejore y luego le dé diarrea.

11. Si quisiéramos escribir las ideas en el orden 1, 2, 3, 4 y 5, tendríamos un propósito distinto. Pero entonces habría que hacer algunos cambios:

- i) Nacho se mejoró pronto de una diarrea.
- ii) ¿Y saben por qué?
- iii) Porque la mamá le dio cuatro cucharaditas de suero oral cada media hora y le siguió dando pecho, como siempre.
- iv) Ahora lo cuidan mucho para que mantenga las manos limpias y no vuelva a chupar cosas sucias,
- v) pues Nacho es un bebé que anda gateando y metiéndose todo en la boca.



12. Así como está escrito, ¿ahora sí se entiende el párrafo?

13. El otro párrafo estaba organizado de acuerdo con el orden en el que ocurrieron los eventos. ¿Ahora cómo está organizado este párrafo?

✻ ¿Qué propósito puede tener alguien para escribir la pequeña historia de Nacho en ese orden?

14. Construyan un párrafo sobre la pequeña historia de Nacho. Esta vez organicen las frases diciendo primero lo que está pasando y luego lo que ya pasó.

15. Vayan escribiendo en el tablero qué es lo que está pasando en la historia de Nacho. Luego digan qué fue lo que ya pasó en la historia de Nacho.

16. Redacten el párrafo.



17. El siguiente párrafo se construyó siguiendo las instrucciones anteriores.

Ahora cuidan mucho a Nacho para que mantenga las manos limpias y no vuelva a chupar cosas sucias, pues hace unos días se enfermó de diarrea. La mamá le dio cuatro cucharaditas de suero oral cada media hora y le siguió dando pecho, como siempre. Así Nacho se mejoró pronto.



Compárenlo con el que ustedes redactaron en el tablero.

- * Digan si a alguno de los dos le faltan elementos.
- * Digan si a alguno de los dos le sobran elementos.
- * Digan si en uno de los dos, algunas oraciones se pueden escribir mejor para que el párrafo se entienda más.

18. Reflexionen sobre lo que dicen Alejo y Mariana.

¿Y qué se hace cuando lo que hay que decir en un párrafo no son cosas que ocurrieron una después de la otra?



¡Buena pregunta! Cuando describimos un lápiz en grado tercero, por ejemplo, no hablábamos de hechos consecutivos.

19. Copia lo siguiente con sus respectivos cuadritos:



- El propósito de dibujar se cumple no solamente cuando se dibuja, sino también cuando se pintan rayas, se hacen diagramas, se trazan líneas con regla, se echa sombra, etc.
- El propósito de escribir se cumple cuando se hace cualquier escrito como una carta o un cuento, cuando se deja un recado, se copia, se toman notas o apuntes, se hacen cuentas, tareas, etc.
- Pero un lápiz también puede servir para muchos otros propósitos; por ejemplo, para borrar con el borrador que trae en la otra punta o para cualquier cosa que se pueda hacer con un palito, como rascarse la espalda, dibujar en la arena, escarbar en la tierra, trancar una ventana y mil cosas más.
- Los propósitos principales de un lápiz común son escribir y dibujar.

20. Todo lo que acabas de escribir constituye un párrafo, pero casi no se entiende porque sus partes no están en orden. Responde las siguientes preguntas:

- * ¿Qué parte debe ir de primera? ¿Por qué?
- * A esa parte escríbele el número **1** en el cuadrito correspondiente.
- * ¿Cuál debe ir de segunda? ¿Por qué?
- * A esa parte escríbele el número **2** en su cuadrito.
- * ¿Qué parte debe ir de tercera? ¿Por qué?
- * Escríbele el número que le corresponde.
- * ¿Qué parte debe ir de cuarta? ¿Por qué?
- * Escríbele su número.



21. Comparen sus trabajos.

- * ¿Todos organizaron el párrafo en el mismo orden?
- * Justifiquen sus respuestas ante los compañeros.



22. Contesta estas preguntas:

- * ¿Todas las partes del párrafo hablan de los propósitos del lápiz?
- * Entonces, ¿cuál es la idea principal del párrafo?
- * ¿Cuál es el propósito del párrafo?
- * ¿Cuáles son los propósitos del lápiz?

- ✿ En cuál de las partes está la idea principal del párrafo.
- ✿ ¿Cuáles son las ideas complementarias, o sea, las que complementan, aclaran y explican la idea principal?
- ✿ ¿Cuál es la parte del párrafo que tiene como propósito explicar el propósito de escribir del lápiz?
- ✿ ¿Cuál es la que explica el propósito de dibujar?
- ✿ ¿Y cuál los otros propósitos?

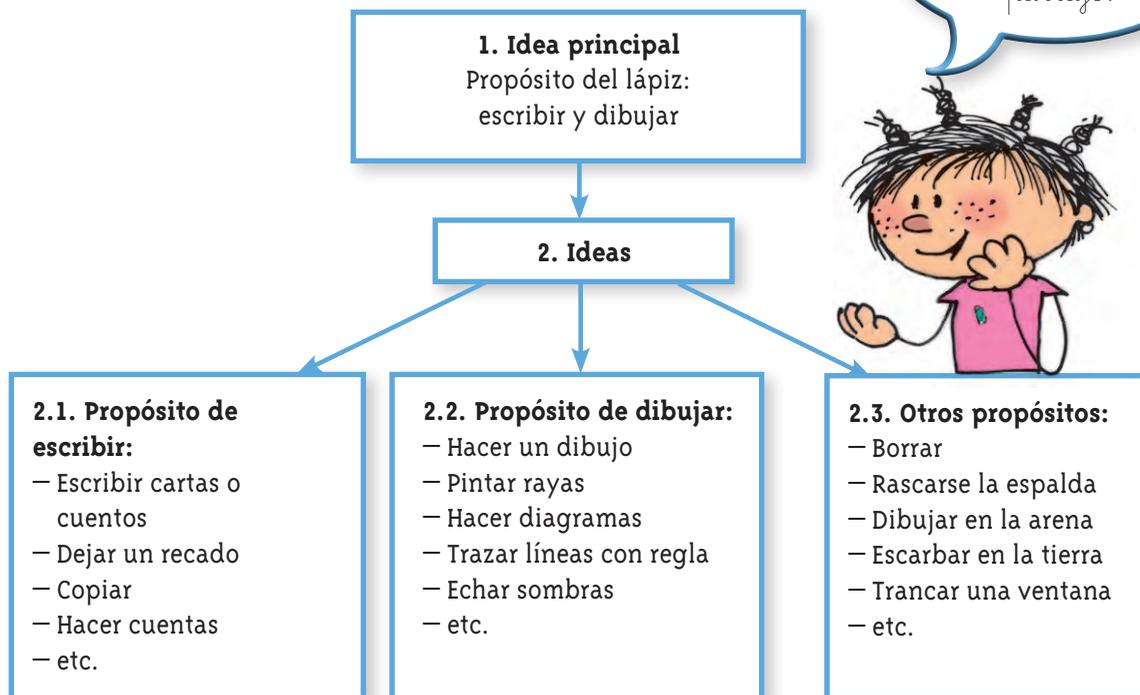


23. Comparen sus respuestas. Si no están de acuerdo, pregúntense entre ustedes por qué responden de manera distinta.

24. Lean el párrafo en el orden que le dieron. Respondan:

- ✿ ¿Tiene sentido?
- ✿ ¿Se comprende con claridad?
- ✿ ¿Cumple con el propósito de comunicar claramente cuáles son los propósitos de un lápiz?

25. Comparen el orden que ustedes le dieron al párrafo con el siguiente diagrama.



El diagrama de la estructura de un párrafo nos ayuda a comprender el párrafo.



26. Reflexionen sobre las siguientes preguntas:

- ✿ ¿Están de acuerdo con el diagrama? ¿Por qué?
- ✿ ¿Ustedes le dieron el mismo orden al párrafo?
- ✿ ¿Por qué las ideas de los cuadros **2.1**, **2.2** y **2.3** son complementarias?
- ✿ Si en el diagrama del párrafo cambia el párrafo **1** por el párrafo **2.3**, ¿tendría sentido?
- ✿ ¿Qué pasaría si faltara el párrafo **1**?
- ✿ ¿Por qué los tres cuadritos de abajo están todos identificados con el número **2**?
- ✿ ¿Y por qué después a cada uno le toca un número (**1**, **2** y **3**)?
- ✿ Si ponemos primero **2.2** y después **2.1**, ¿qué pasaría?

27. Copia el diagrama de la estructura del párrafo sobre los propósitos del lápiz.



28. Lean el siguiente resumen:

Hay muchas formas de organizar las ideas para escribir un párrafo. Lo importante es que estén expresadas en un orden lógico y que cada párrafo tenga una **idea principal**, aclarada o explicada con otras **ideas complementarias**.



29. Copia el resumen.



Hugo, Paco y Luis tenían como tarea identificar la idea principal del siguiente párrafo:

La muerte de algunos animales sirve para que otros puedan vivir. Ningún animal mata por placer o por deporte. Los animales cazan siempre con el propósito de conseguir alimento para sus crías, sus parejas y para sí mismos.

Lo primero que hicieron los niños fue separar con una rayita las tres oraciones del párrafo. Después se pusieron a buscar la oración donde estaba la idea principal.

Hugo dijo que estaba en la primera oración, Paco dijo que estaba en la segunda y Luis dijo que estaba en la tercera.



1. ¿Con cuál de los tres niños están de acuerdo? ¿Por qué?
 * ¿Será posible que los **tres** niños tengan razón?



2. Trata de hacer un diagrama del párrafo.



3. Comparen sus trabajos. Entre todos hagan el diagrama en el tablero.

Presenten su trabajo al profesor



4. El siguiente párrafo está desordenado. Cópialo y ordénalo:

Después me desayuné y me vine para la escuela.
 Enseguida me bañé y me lavé los dientes. Esta mañana
 me levanté temprano. Luego me vestí con ropa limpia.
 Ahora estoy en clase desarrollando esta guía.



5. Comparen sus trabajos. Expliquen por qué lo ordenaron así.

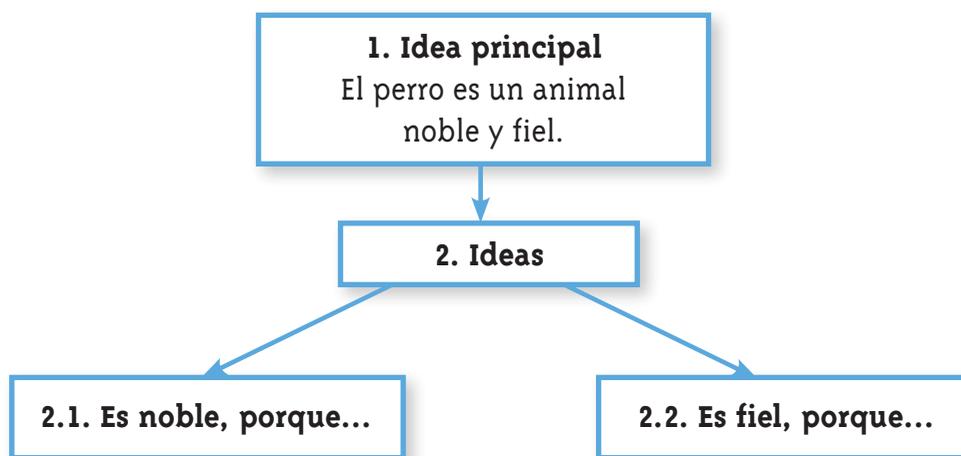
6. Reflexionen sobre lo siguiente:

✿ ¿El párrafo debe ordenarse de acuerdo con las ideas principal y complementarias o en el orden en que ocurren los eventos? ¿Por qué?

7. Con el aporte de todos, hagan en el tablero un diagrama del párrafo.



8. Ahora copia el siguiente diagrama de un párrafo incompleto:



9. Escribe un párrafo teniendo en cuenta el diagrama.



10. Comparen sus trabajos. Si es necesario, modifiquen sus párrafos.

✿ No olviden poner mucha atención a la puntuación.

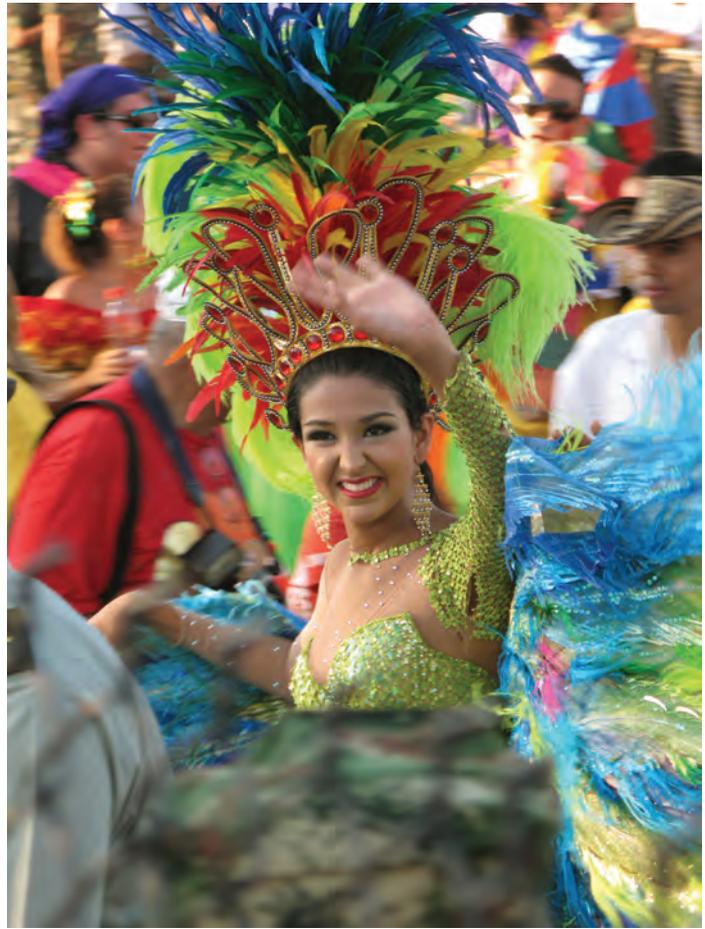
Presenten sus trabajos al profesor.

Puedo hacer el diagrama de un párrafo ya escrito.



Y también puedo escribir un párrafo basado en un diagrama ya hecho.





1. Pide a los de tu casa que te hablen sobre la tradición que más se conserve y más se respete en la comunidad. Puede ser una creencia, una fiesta, una costumbre, una leyenda, etc.

- * Piensa qué es lo más importante que ellos cuentan sobre esa tradición.
- * Lo más importante te servirá de **idea principal** para escribir un párrafo sobre esa tradición.
- * El propósito del párrafo será comunicar claramente la idea principal, para que otros niños de Escuela Nueva puedan leerla en el *Libro de los niños*.
- * Primero haz un diagrama de lo que vas a escribir y luego escribe el párrafo.



2. Después de que lo revisen entre todos, pégalo en el *Libro de los niños*.

El que organiza sus ideas se hace entender.