

Unidad 5



Los eventos y
el significado

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 12. EVENTOS E INSTRUMENTOS SUBPROCESOS

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.





GUÍA 13. ¿TODOS LOS EVENTOS TIENEN OBJETOS AGENTE Y PACIENTE?

SUBPROCESOS

- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.

GUÍA 14. EVENTOS Y TIEMPO

SUBPROCESOS

- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
- Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Lenguaje**



Eventos e instrumentos

1. Consigan pedacitos de tela de 12 centímetros de largo por 6 centímetros de ancho. Un pedacito para cada uno.



Trabaja con tus compañeros



Muestra tu trabajo al profesor y a tus compañeros

2. Corten la tela en la forma que se indica en la siguiente figura. Pero primero, respondan las siguientes preguntas.



- ! ¿Qué objeto necesitarán como **instrumento** para realizar el evento?
- ! ¿Quién será el **objeto agente** del evento, o sea, el que realizará el evento?
- ! ¿Cuál será el objeto **paciente** del evento, o sea, el objeto que **quedará modificado** al realizar este evento?

3. Ahora sí, realicen el evento.
4. Después, construyan un títere, así:



- ❗ Cosan los dos lados rectos de la tela de manera que quede como un cono sin punta. Ese será el vestido del títere.
- ❗ Pónganle el vestido al dedo pulgar.
- ❗ Dibujen la cara del títere en la uña del mismo dedo.

5. Jueguen con el títere.



6. Copien lo que dijo Mariana.

7. Ahora, analicen lo que dijo Mariana. La primera pregunta es:

❗ ¿Cuáles son los **propósitos** de la oración?

8. Respondan la segunda pregunta que se hace en un análisis de diseño, o sea:

❗ ¿Cuáles son las **partes** de la oración?



9. La tercera pregunta se refiere a los **propósitos de las partes** principales. Entonces respondan:
- ! ¿Cuáles son los propósitos de la idea y de las letras?
 - ! ¿Cuáles son los propósitos de las palabras?
10. Recuerden que Mariana dijo: "Yo también corté una tela con la tijera para fabricar un títere". Reflexionen sobre el significado de lo que ella dijo y respondan:
- ! ¿De qué **eventos** habla Mariana?
 - ! Entre los objetos tela, tijera y Mariana, ¿cuál podría realizar el evento cortar?
 - ! En lo que dijo Mariana, ¿con qué palabras se designa al objeto que realizó el evento cortar?
11. Ahora digan si están de acuerdo con las siguientes respuestas:
- ! Mariana habla de dos eventos: **cortar** y **fabricar**.
 - ! Mariana fue quien realizó el evento cortar, porque la tela no puede cortar y porque la tijera necesita alguien que la maneje.
 - ! En lo que dijo Mariana, la palabra **yo** designa al objeto que realizó el evento cortar, o sea, al agente de cortar.
12. Reflexionen sobre la siguiente pregunta:
- ! Si el agente que realizó el evento cortar es Mariana, ¿por qué en la oración dice **yo** y no **Mariana**?

13. Continúen reflexionando sobre el significado de lo que dijo Mariana y respondan:

- ! El evento **cortar**, ¿tiene objeto paciente?
- ! Si respondieron que sí, entonces, ¿cuál es el **paciente** del evento cortar?
- ! Si respondieron que no, entonces expliquen para qué sirve la palabra **tela** en la oración.



- ❗ En lo que dijo Mariana, ¿cuál es el **objeto instrumento** del evento cortar?
- ❗ ¿La tijera puede cortar la tela sin que alguien la maneje? ¿Por qué?
- ❗ ¿Mariana puede cortar la tela sin un instrumento que sirva para cortar? ¿Por qué?



También es fácil, solo hay que preguntar: ¿cortar con qué? Pues con la tijera. Ese es el objeto instrumento.



Trabaja solo

14. Ahora, hazte las mismas preguntas en relación con el otro evento del que habló Mariana. Recuerda que ella habló de CORTAR y de FABRICAR.

- ❗ Copia las preguntas en el cuaderno y respóndelas por escrito:
- ❗ En lo que dice Mariana, ¿cuál es el objeto agente del evento **fabricar**?
- ❗ El agente del evento, ¿aparece en lo que dice Mariana?
- ❗ Si respondes que **sí**, di con qué palabra se designa el agente del evento fabricar.
- ❗ Si respondes que **no**, responde: ¿entonces **fabricar** ocurre solito?, ¿sin que alguien lo haga?
- ❗ El evento **fabricar**, ¿tiene objeto paciente?
- ❗ Si respondiste que sí, entonces ¿cuál es el paciente del evento fabricar?
- ❗ Si respondiste que no, entonces ¿fabricar **qué**?
- ❗ ¿Cuál es el **objeto instrumento** de fabricar en lo que dice Mariana?
- ❗ **Fabricar**, ¿es un evento que se puede hacer sin instrumentos?



Trabaja con tus compañeros

15. Comparen sus trabajos. Después de reflexionar sobre lo que dijeron los compañeros, hagan en sus cuadernos las modificaciones que crean convenientes.



Muestra tu trabajo al profesor



Las preguntas que siguen sobre el diseño de algo se refieren a los **materiales** y a la **forma** de las partes, ¿recuerdan?

16. Contesten las siguientes preguntas:

- ❗ ¿Cuáles son los materiales de la oración de Mariana?
- ❗ ¿Cuál es la **forma** como están **ordenadas** las palabras en la oración?, o sea: ¿qué puesto ocupan el evento, el agente, el paciente y el instrumento dentro de la oración?

17. Lee lo siguiente:

La oración de Mariana se puede partir en tres partes, así:

- a. Yo también corté una tela con la tijera
- b. para
- c. fabricar un títere.

18. Reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ❗ ¿La oración se podría organizar de otra manera? Por ejemplo, en el orden c, b, a.
- ❗ ¿Cómo quedaría la oración?
- ❗ ¿Cambia el sentido?
- ❗ ¿Cuál sería el propósito de Mariana al ordenar la oración como lo hizo?
- ❗ ¿Podría haber otro orden? ¿Cuál sería?



19. Copien sus respuestas en el tablero y discútanlas.

Expliquen al profesor lo que hicieron.

20. Ahora, analicen el orden de la primera parte en que partimos la oración. Cópiala en el tablero:

Yo también corté una tela con la tijera.

- ❗ ¿Cuál es el orden en el que aparecen el evento, el objeto paciente, el objeto instrumento y el objeto agente? Escoge una de las siguientes respuestas:

- a. Evento - Paciente - Instrumento - Agente
- b. Agente - Evento - Paciente - Instrumento
- c. Instrumento - Evento - Agente - Paciente

21. Justifiquen sus respuestas.

Ahora, supongan que Mariana no hubiera querido darle a la oración el orden:

Agente	Evento	Paciente	Instrumento
Mariana	cortar	tela	tijeras

sino otro orden, **pero sin cambiar la idea**, por ejemplo:

Paciente	Agente	Evento	Instrumento
	No escribas aquí		



22. Respondan la pregunta:

❗ ¿Cómo habría quedado la oración? Escribanla en el tablero.

23. Reflexionen si es posible hacer la oración en este otro orden:

Instrumento	Agente	Evento	Paciente
	No escribas aquí		

- ! ¿Cómo quedaría la oración? Escríbanla en el tablero, sin olvidar la condición que dice Alejo: que Mariana siga siendo agente, que la tela siga siendo paciente...



Trabaja con tus compañeros

Pregunten al profesor qué piensa de las respuestas que escribieron.

24. Reflexionen sobre las siguientes oraciones:

- a. Yo corto la tijera con la tela.
- b. La aguja coso con la tela.
- c. Con la cara de un títere, yo pinto un lápiz.

25. Contesten las siguientes preguntas:

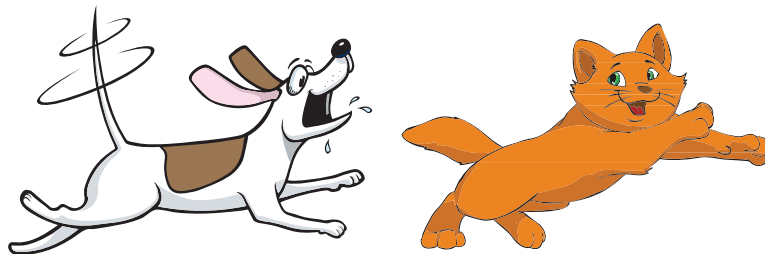
- ! ¿Qué errores encontraron en las oraciones?
- ! ¿En qué parte del diseño están los errores?



Muestra tu trabajo al profesor y a tus compañeros

26. Lean la siguiente explicación:

Al comunicarnos decimos palabras, pero esas palabras están **diseñadas** en oraciones, de acuerdo con el propósito que tengamos. Por ejemplo, para expresar lo que representa este dibujo podemos diseñar la oración destacando un poco más al perro. En ese caso, el **orden** podría ser:



Primero, el objeto agente: el perro.

Segundo, el evento: perseguir.

Tercero, el objeto paciente: el gato.



Entonces diríamos, por ejemplo:

El perro persigue al gato.

Y si alguien tuviera el propósito de destacar más al gato, habría podido escoger el siguiente orden:

Primero, el objeto paciente: el gato.

Segundo, el evento: perseguir.

Tercero, el objeto agente: el perro.

Entonces diría, por ejemplo:

El gato es perseguido por el perro.

Fijense que el gato sigue siendo paciente y el perro sigue siendo agente.

Para ese propósito hubo que agregar palabras.



Trabaja en tu cuaderno

27. Copia la explicación y los ejemplos.



Muestra tu trabajo al profesor

1. Lee el siguiente texto y cópialo en tu cuaderno:



El tétano es una enfermedad que afecta los músculos y los nervios del cuerpo. Generalmente, el tétano se contrae al chuzarse (por ejemplo, cuando se pisa un clavo) o cortarse (por ejemplo con el machete, mientras se trabaja en el campo). Es más probable que el tétano aparezca en heridas en las que hay piel muerta, como las de quemaduras, congelación, gangrena o heridas por aplastamiento.

La herida en la piel se contamina con la bacteria *Clostridium tetani*, que se encuentra con frecuencia en la tierra. Cuando la bacteria ingresa al cuerpo, produce una **neurotoxina**, es decir, un veneno para el sistema nervioso. Esta toxina se traslada por el cuerpo a través de la sangre e interfiere la actividad normal de los nervios provocando espasmos musculares generalizados. Sin tratamiento, el tétano puede producir la muerte.

Es importante limpiar muy bien las heridas contaminadas con tierra, saliva o heces. Por pequeña que sea una herida, se corre el riesgo de contaminarse, de manera que hay que lavarla muy bien e ir al centro de salud.

2. Descubre unos mensajes importantes para la salud en los siguientes conjuntos de palabras desordenadas:

- a. tétano - el - una - peligrosa - enfermedad - es - que - contrae - se - cuando - con - una - infectada - cosa - corta - se - uno -
- b. recién - nacidos - niños - los - contraer - pueden - tétano - el - cuando - corta - se - umbilical - cordón - el - con - infectada - cuchilla - una -
- c. pero - mamá - la - si - vacunada - está - también - protegido - queda - bebé - él -
- d. ¿vacunarse - deben - tétano - contra - el - quiénes? - bebés - los - mes - el - segundo - desde - nacidos - de - señoras - todas - las - embarazadas - mes - el - cuarto - desde - embarazo - de - muchachas - todas - las - años - catorce - de - mujeres - todas - las - entre - años - 14 y 44 - muchachos - adultos - hombres - y - todos - los -

3. Diseñen una oración con cada conjunto de palabras.
¡No debe sobrar ninguna palabra!

- ❗ Si no entienden alguna palabra, usen el diccionario o díganle al profesor que les ayude.
- ❗ Es necesario agregar la puntuación, pues no hay signos de puntuación en las listas de palabras.
- ❗ También es necesario agregar las mayúsculas al comenzar cada oración, pues todas las palabras en las listas están en minúscula.



4. Copia los mensajes que descubrieron. Si te queda bien claro, cualquiera los puede entender después.

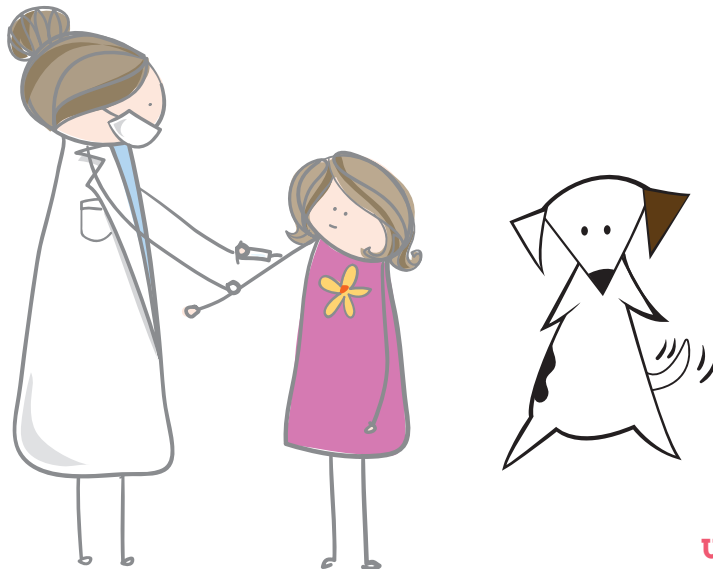
Muéstrale los mensajes al profesor.

- ❗ Si las ideas ya están bien, pregúntale si la ortografía también está bien.



5. Respondan las siguientes preguntas:

- ❗ ¿Cuándo se puede contraer el tétano?
- ❗ Si la mamá está vacunada, ¿el bebé también está protegido?
- ❗ ¿Quiénes deben vacunarse contra el tétano?
- ❗ Tus hermanas y tus primas de 14 años, ¿ya se vacunaron contra el tétano?
- ❗ ¿Cuántos años le falta a cada niña de cuarto nivel para vacunarse contra el tétano?





1. Lee las siguientes oraciones:

- ! El campesino se chuzó con un clavo.
- ! El obrero trilla el trigo con la trilladora.

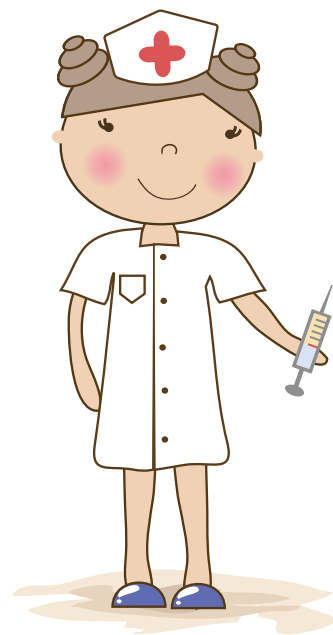
2. Identifica en cada una de ellas las palabras que nombran el objeto **agente**, el objeto **paciente** y el objeto **instrumento**. Para eso, podemos servirnos de un cuadro como el siguiente:

Evento	Objeto agente	Objeto paciente	Objeto instrumento
chuzarse	—	campesino	clavo
trillar	obrero	trigo	trilladora



3. Copien las siguientes oraciones en el tablero:

- a. El jornalero pica el suelo con la pala.
- b. A las niñas de 14 años les aplican la vacuna contra el tétano.
- c. En el puesto de salud limpian bien las heridas.
- d. La herramienta fue afilada por el trabajador.



4. Copien el siguiente cuadro en el tablero:

	Evento	Objeto agente	Objeto paciente	Objeto instrumento
a.				
b.				
c.				
d.				

No escribas aquí

5. Ahora, llenen el cuadro, así:

- ❗ Primero, conversen sobre cuál es el evento del que se está hablando y lo escriben en la primera columna.
- ❗ Luego, conversen sobre cuál es el objeto agente de ese evento y lo escriben en la segunda columna, sobre la misma fila. El objeto agente no necesariamente está escrito, pero ustedes pueden saber si existe o no.
- ❗ A continuación, conversen sobre cuál es el objeto paciente de ese evento y lo escriben en la tercera columna.
- ❗ Por último, conversen sobre cuál es el objeto instrumento de ese evento y lo escriben en la cuarta columna. Recuerden que no necesariamente tiene que haber instrumento.

6. Piensen sobre lo siguiente:

- ❗ ¿Les quedó alguna casilla vacía del cuadro?
¿Por qué?

Explíquenle al profesor lo que hicieron.

7. En el cuadro, hagan las correcciones que sean necesarias.



8. Copia el cuadro en tu cuaderno.



1. Busca a una señora embarazada entre tus familiares o vecinos.
2. Léele los mensajes sobre la vacuna contra el tétano que escribiste en tu cuaderno.
3. Pregúntale si ya se vacunó contra el tétano.
4. Si no se ha vacunado, trata de convencerla de que lo haga.
 - ❗ Recuerda que puede vacunarse a partir del cuarto mes de embarazo.
5. Pídele que le explique a todas sus amigas y familiares cuándo deben vacunarse contra el tétano.

Cuenta a tu profesor cómo realizaste la actividad.

El tétano es un evento del que los seres humanos somos pacientes. Pero podemos ser agentes de la cura, haciéndonos vacunar.

