

# ¿Todos los eventos tienen objetos agente y paciente?



Trabaja solo

1. Lee la siguiente instrucción:

Van a fabricar un trompo siguiendo una fórmula de los niños indígenas **Cofán** del Putumayo. A continuación se enuncian los materiales necesarios para fabricar el trompo, y el procedimiento que hay que seguir:

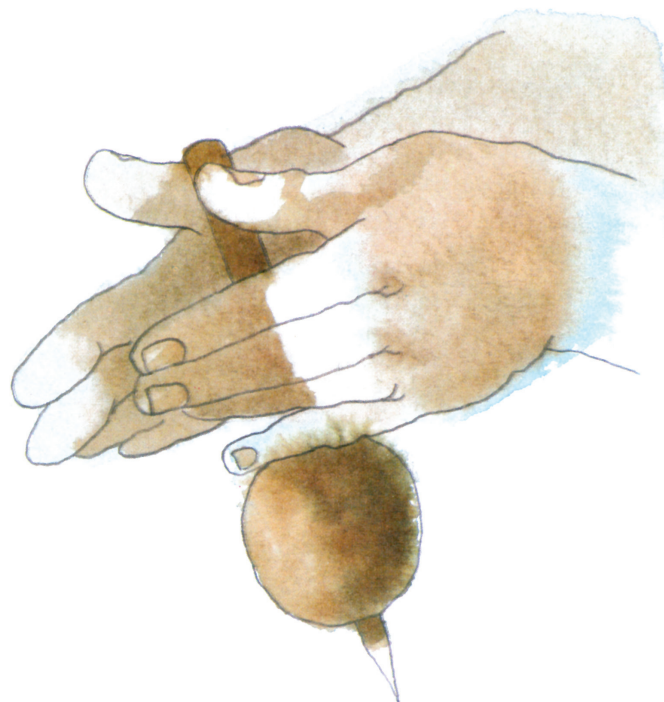
## Materiales

- ❗ Un palito bien recto, resistente y que se vaya haciendo delgado hasta terminar en punta. El palito debe ser más o menos del tamaño de un lápiz nuevo.
- ❗ Una guayaba verde.



## Procedimiento

- ❗ Inserta con mucho cuidado el palito en la guayaba. El palito debe entrar por el lado del tallo de la guayaba y sobresalir hasta dos centímetros por el lado opuesto.
- ❗ Deja secar la guayaba con el palo adentro para que se endurezca.
- ❗ Lija la punta del palito para que quede bien aguda.
- ❗ Cuando esté listo, toma el palito entre las palmas de tus manos y hazlo girar en el piso, desplazando las manos en sentido opuesto.



2. Reflexionen sobre las siguientes preguntas:

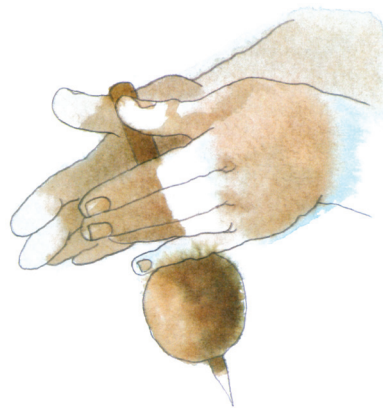
- ! ¿A todos les funcionó bien?
- ! Si no les funcionó bien, ¿por qué sería?
- ! ¿Sería que quedó muy larga la punta? ¿O muy corta?
- ! ¿O que quedó muy corta la parte de arriba del palito? ¿O muy larga?
- ! ¿El palo quedó bien cogido por la guayaba?
- ! ¿El palo quedó bien en el centro de la guayaba?



Si en la región de ustedes no se consigue guayaba, ¿con qué fruta podrían reemplazarla?



3. Ensayen varias veces, hasta que el trompo funcione bien.





1. Lee el siguiente texto:

## Los Cofán, el yagé y el santuario de flora



Para los indígenas Cofanes, el universo tiene tres niveles: el de arriba, el intermedio y el de abajo. El mundo de arriba es el mundo del cielo. El mundo intermedio es el mundo de la Tierra. Y el mundo de abajo es el mundo subterráneo.

En el mundo de arriba están los astros y los espíritus divinos. En el mundo intermedio vive toda la naturaleza, los pueblos indígenas y el resto de la humanidad; también es el espacio de seres invisibles que son perceptibles para unos, pero invisibles para otros. Y en el mundo de abajo habitan los kuancuas, que son espíritus con grandes poderes; tienen forma de venados con cabeza de persona, se alimentan de olores y son dueños de la cacería.

Los caciques Cofán viajan por estos tres mundos, con ayuda de la planta sagrada llamada yagé. Cuentan que nació de un cabello que puso Dios en

la Tierra. La consideran una planta misteriosa y difícil de describir. Por eso piensan que este bejuco es tan sabio y muestra tantas cosas; para ellos es la vida, la educación y ahí está todo lo que quieren buscar. Piensan que su bienestar depende de la habilidad de sus caciques para mantener buenas relaciones entre los diferentes elementos y fuerzas del Universo.

Tomando yagé logran valorar la parte espiritual divina y la creencia en los astros, que se encuentran arriba. Cuando se toma, se le pide permiso a la parte divina para poder curar, para mirar desde arriba la Tierra, mirar la selva, la cacería, para respetar la vida del vecino, la vida familiar. Desde allí se pasa abajo para conocer dentro de la Tierra y dentro del agua. Para los Cofán, todo son cuestiones espirituales, son cosas vivas, incluso los ancestros que han muerto, pero cuyo espíritu está con ellos.

En 2008, el Ministerio del Medio Ambiente colombiano creó el “Santuario de flora: plantas medicinales Orito Ingi-Ande”. En la lengua de los Kofán, “Ingi-Ande” quiere decir: “Nuestro Territorio”. El santuario está ubicado en el sur-occidente de Colombia, en los departamentos de Putumayo (municipio de Orito) y Nariño (municipios de Funes y Pasto), sobre el flanco sur del cerro de Patascoy. Es una despensa de plantas esenciales para la medicina tradicional indígena, tales como el yagé. Es la primera reserva creada para conservar las plantas relacionadas con el conocimiento tradicional de los pueblos indígenas.

Los médicos tradicionales Cofanes identifican las plantas y sus usos, en consonancia con los elementos que pertenecen a la zona: los animales, las plantas, los lugares sagrados, los ancestros, los invisibles.



Muestra tu trabajo al profesor y a tus compañeros

## 2. Conversen sobre la lectura anterior.

- ❗ Si es necesario, para que todos entiendan el texto, ayúdense con otros medios como: mapas, periódicos, revistas, diccionario, enciclopedias, Internet.



1. Recuerden el siguiente evento que se mencionó en las instrucciones para hacer un trompo como lo hacen los niños Cofán:

**Inserta con mucho cuidado el palito en la guayaba.**

2. Reflexionen sobre las siguientes preguntas:

- ! ¿Cuáles son los objetos **agente** y **paciente** de ese evento?
- ! ¿Con qué palabras se designan esos objetos en la oración?



Trabaja en tu cuaderno

3. Lee lo siguiente:

En muchos eventos intervienen los siguientes dos objetos:

- ! Un **agente** que lo realiza.
- ! Un **paciente** que recibe algún cambio.

Ejemplos:

**Inserta con mucho cuidado el palito en la guayaba.**

Agente = tú (el que está leyendo y va a seguir las instrucciones)  
 Evento = insertar  
 Paciente = palito

**Lija la punta del palito.**

Agente = tú (el que está leyendo y va a seguir las instrucciones)  
 Evento = lijar  
 Paciente = palito

4. Cuando estés de acuerdo con la idea y con los ejemplos, copia ambas cosas en el cuaderno.



Trabaja con tus compañeros

5. Ahora, recuerden el siguiente evento que también se mencionó en las instrucciones:

**La guayaba se endurece.**

6. Discutan sobre las siguientes preguntas:

- ! Las guayabas verdes, ¿ellas mismas realizan el evento endurecer?
- ! ¿O, más bien, a las guayabas les ocurre el endurecimiento?
- ! ¿La guayaba es el **agente** o el **paciente** del evento endurecer?
- ! ¿Quién realiza el endurecimiento de las guayabas verdes?

7. Las instrucciones también decían: **Deja secar la guayaba**. Discutan sobre las siguientes preguntas:

- ! ¿Quién es el agente del secamiento de las guayabas verdes?
- ! ¿Las guayabas verdes se secan a sí mismas?, ¿ellas realizan ese evento?
- ! ¿O a las guayabas verdes les ocurre el secamiento?



8. Lee lo siguiente:

Muchos eventos le ocurren a un **objeto paciente**, pero no hay un **objeto agente** que los realice.

### La guayaba se endurece.

Agente = O (no tiene)  
Evento = endurecer  
Paciente = guayaba



### La guayaba se seca.

Agente = O (no tiene)  
Evento = secar  
Paciente = guayaba



9. Si estás de acuerdo con la idea y con los ejemplos, copia ambas cosas en el cuaderno.





Trabaja con tus compañeros

## 10. Piensen en lo siguiente:

- ❗ ¿Habrá eventos que son realizados por un **agente** pero no afectan a ningún **paciente**?
- ❗ Piensen en algunos ejemplos.



Trabaja solo

## 11. Lee lo siguiente:

Muchos eventos son realizados por un objeto agente **sin producir ningún cambio en otro objeto**, o sea que **no tienen objeto paciente**. Por ejemplo, cuando en la lectura de la sección B se dice: "Los caciques Cofán viajan por estos tres mundos", los caciques son los agentes del evento viajar, pero no hay objeto paciente:

Agente = caciques Cofán  
 Evento = viajar  
 Paciente = O (no tiene)

Y cuando la lectura dice que los caciques cuentan cómo nació el yagé:

Agente = caciques  
 Evento = hablar  
 Paciente = O (no tiene)



Trabaja en tu cuaderno

**12.** Cuando estés de acuerdo con la idea y con los ejemplos, copia ambas cosas en el cuaderno. No olvides fijarte en cómo se escriben las palabras.



Muestra tu trabajo al profesor



Trabaja en el tablero

**13.** Copien el siguiente cuadro en el tablero:

Frase	Evento	Objeto agente	Objeto paciente
“Lija la punta del palito”	Lijar	Niño Cofán	Palito
“Deja secar la guayaba para que se endurezca”	Endurecerse	—	Guayaba
“Los kuancuas se alimentan de olores”	Alimentarse		
“El yagé nació de un cabello de Dios”	Nacer		
“El espíritu de los ancestros que han muerto”	Muerte		
“La reserva es para la conservación de las plantas”	Conservación		
“Los médicos tradicionales Cofanes identifican las plantas”	Identificar		



**14.** Llenen el cuadro. Para hacerlo, analicemos los dos primeros ejemplos, que ya están resueltos en el cuadro, y que habíamos visto antes:

- ❗ Cuando imaginamos el evento **lijar**, ¿pensamos en un objeto agente? Respuesta: **Sí**, pues, por ejemplo, alguien tiene que lijar el palito para hacer el trompo. Es lo que hacen los niños Cofán y lo que aprendieron a hacer ustedes.
- ❗ Cuando imaginamos el evento **lijar**, ¿pensamos en un objeto paciente? Respuesta: **Sí**. En el ejemplo, el palito es lo que resulta transformado por el evento lijar: queda más puntudo.

Ahora el otro caso:

- ❗ Cuando imaginamos el evento **endurecerse**, ¿pensamos en un objeto agente? Respuesta: **NO**, pues, por ejemplo, nadie le hace eso a las guayabas, nos toca esperar a que ocurra. En el cuadro está puesta una rayita para indicar que el evento **endurecerse** no necesita objeto agente.
- ❗ Cuando imaginamos el evento **endurecerse**, ¿pensamos en un objeto paciente? Respuesta: **Sí**, pues en el caso de la guayaba, es a ella a la que le ocurre quedar dura después de suceder el evento.

**15.** Ahora, discutan sobre cada uno de los otros eventos que quedan en el cuadro:

- ❗ Cuando lo imaginamos, ¿pensamos en un objeto agente realizándolo?
- ❗ Cuando lo imaginamos, ¿pensamos en un objeto paciente?

**16.** Respondan las siguientes preguntas:

- ❗ ¿Qué casillas del cuadro quedaron libres?
- ❗ ¿Por qué?
- ❗ ¿Podrían llenarlas?

**17.** Los que digan que sí se pueden llenar las casillas, digan con cuáles objetos se podrían llenar.



Muestra tu trabajo al profesor  
y a tus compañeros

Expliquen al profesor lo que hicieron.

! Cuéntele en qué estuvieron de acuerdo y en qué todavía no están de acuerdo.

18. Llenen lo que falte en el cuadro y hagan correcciones si es necesario.



19. Lee lo siguiente:

Muchos eventos son **fenómenos** que ocurren naturalmente y **no son realizados** por un objeto agente **ni recibidos** por un objeto paciente. Por ejemplo, cuando decimos:

### Ya está oscureciendo.

Agente = 0 (no tiene)

Evento = oscurecer

Paciente = 0 (no tiene)



20. Copia el cuadro. Luego copia el texto anterior y su ejemplo. Si no estás de acuerdo con lo que dice el texto, o con el ejemplo, cuéntale al profesor para que se pongan de acuerdo en lo que vas a escribir en tu cuaderno.



1. Busca en tu casa unos objetos que estén necesitando ser pacientes de un evento útil. Por ejemplo, el piso necesita ser barrido, los platos necesitan ser lavados, los toldillos necesitan ser remendados.



- ❗ Conviértete en el objeto agente de esos eventos.

Cuenta a tu profesor qué actividades realizaste.



2. Haz una lista de eventos que ocurren en tu casa. Frente a cada uno escribe:

- ❗ El agente, si lo tiene.
- ❗ El paciente, si lo tiene.



Es mejor ser agente del cambio que paciente del no-cambio.