

Unidad 6



Palabras, contextos
y propósitos

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 16. LOS CONTEXTOS TIENEN SUS LENGUAJES SUBPROCESOS

- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.

GUÍA 17. PALABRAS PARA LA EXPRESIÓN Y EL ÉNFASIS SUBPROCESOS

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.





GUÍA 18. ¿PALABRAS PARA USO PRIVADO? SUBPROCESOS

- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Lenguaje**



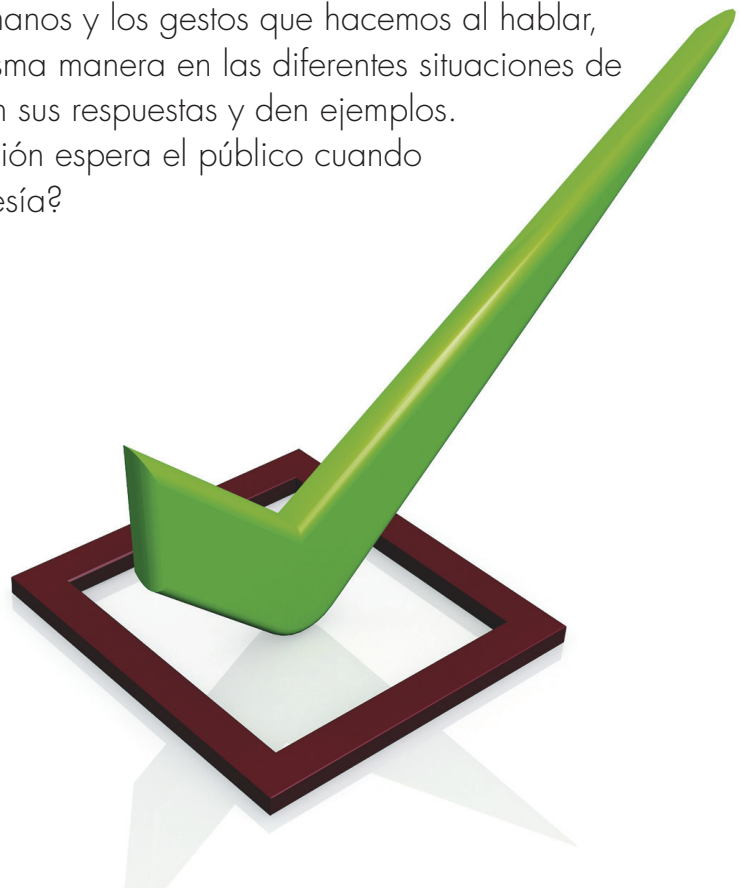
Los contextos tienen sus lenguajes



Trabaja con tus compañeros

Piensen sobre las siguientes preguntas:

- ★ ¿Se habla de la misma manera en todas las situaciones? ¿Por qué?
- ★ ¿Qué diferencias hay entre la manera como se habla en un noticiero de televisión y como se habla en una propaganda?
- ★ En la plaza de mercado, cuando se anuncian los productos, ¿se habla de la misma manera que cuando hablamos en clase de ciencias sociales? ¿Cuáles son las diferencias?
- ★ ¿Qué palabras usan ustedes cuando juegan en el recreo? ¿Usarían esas mismas palabras en una actividad conjunta de la escuela?
- ★ ¿Qué diferencia hay en la manera de hablar cuando estamos en clase de ciencias naturales y cuando oímos la transmisión de un partido de fútbol?
- ★ Los matices afectivos de la voz, ¿son de igual importancia en todas las situaciones de comunicación?
- ★ Los movimientos de las manos y los gestos que hacemos al hablar, ¿se manifiestan de la misma manera en las diferentes situaciones de comunicación? Justifiquen sus respuestas y den ejemplos.
- ★ ¿Qué tipo de comunicación espera el público cuando asiste a un recital de poesía?



1. Lee los siguientes tres textos:

I.

Las plantas necesitan sol, aire, agua y buen suelo para poder crecer.

II.

Pequeña semilla

Ocultá en el corazón
de una pequeña semilla,
bajo la tierra, una planta
en profunda paz dormía.
“¡Despierta!”, dijo el calor.
“¡Despierta!”, la lluvia fría.
La planta oyó la llamada,
quiso ver lo que ocurría,
se puso el vestido verde
y estiró el cuerpo hacia arriba.
De toda la planta que nace
esta es la historia sencilla.

M. F. Juncos



III.

Las plantas son organismos multicelulares con células de tipo eucariota y con pared celular, organizadas de forma que las células posean al menos cierto grado de especialización funcional. Las plantas obtienen la energía de la luz del Sol, que captan a través de la clorofila presente en los cloroplastos de las células más o menos especializadas para ello, y con esa energía y mediante el proceso de fotosíntesis convierten el dióxido de carbono y el agua en azúcares que utilizan como fuente de energía química para realizar todas sus actividades. Por lo tanto, son organismos autótrofos. También exploran el medioambiente que las rodea (a través de órganos especializados como las raíces) para absorber otros nutrientes esenciales utilizados para construir proteínas y otras moléculas que necesitan para subsistir.



2. Si en los textos que leíste hay ideas que no entiendes, vuelve a leer con mucha atención. Si la dificultad está en algunas palabras que desconoces, investiga su significado.



1. Comparen el significado de los tres textos.

2. Respondan las siguientes preguntas:

- ★ ¿Qué significa el primer texto?
- ★ ¿Qué significa el segundo?
- ★ ¿Qué significa el tercero?
- ★ ¿Qué tienen de común los tres textos?

3. Reflexionen sobre los siguientes temas:

- ★ La manera como está escrito cada uno de los textos.
- ★ El tipo de vocabulario que usa cada uno.
- ★ Las personas a las que se dirige cada tipo de texto.
- ★ Las personas que escriben cada uno de esos tres tipos de texto.
- ★ Los propósitos que puede haber para que alguien escriba cada uno de esos textos.
- ★ Los medios en los que puede salir publicado cada uno de esos textos.

4. Lean los siguientes escritos:

El lenguaje llamado **cotidiano**

Es el que utilizamos para charlar con nuestros familiares, con los amigos o con las personas con las que establecemos relaciones en la vida diaria. Es por eso un lenguaje espontáneo y sencillo, en el que se emplean términos familiares y palabras propias de la manera como hablamos en la región. Casi siempre es oral, aunque también lo manejamos en algunos escritos, como las cartas familiares. El primer texto es un ejemplo de lenguaje cotidiano. Las personas permanecen casi todo el tiempo comunicándose entre sí en un lenguaje en el que las cosas se llaman por su nombre más común.



El lenguaje llamado **literario**

Pretende ser bello y rico. Como vemos en las poesías, este lenguaje es muy expresivo y tiene ritmo y musicalidad. Con él nos expresamos de una manera especial, para hacer ver también de manera especial ciertas cosas. Con el lenguaje literario parecen querer salvarse ciertos momentos pasajeros de las cosas; por eso es un lenguaje tan rico y expresa tantos sentimientos. El segundo texto es un ejemplo del lenguaje literario.



El lenguaje llamado **científico**



Es el que utilizan ciertas personas estudiosas para expresar con la mayor precisión y exactitud posibles los fenómenos y procesos de la naturaleza y de la sociedad. Como es un lenguaje que pretende ser lo más exacto posible, en él se utilizan términos especiales, propios de las ciencias: debido a lo complicado y numeroso de los fenómenos y procesos de la naturaleza y la sociedad, se hace uso de nuevas palabras muy precisas que no den lugar a confusiones. El tercer texto es un ejemplo de lenguaje científico.

Nos comunicamos con diferentes tipos de lenguaje, porque tenemos diferentes intenciones y necesidades.

... también de acuerdo con el contexto en el que nos encontremos.



5. Diseñen un cuadro en el que se comparen las características de estas tres maneras de comunicarnos.
6. Ahora observen la siguiente manera de hablar:

Las plantas reciben de la luz solar, del aire, del suelo y del agua,
la energía requerida para desarrollarse.

7. Respondan:

- ★ El texto que acaban de leer, ¿expresa un lenguaje diferente al de los tres que vimos antes?
- ★ ¿Cómo se comunicarían ustedes si tuvieran que hablar con el alcalde, con un supervisor de educación, con el director de una biblioteca municipal... es decir, con personas con las que no tenemos lazos de familia ni de amistad?
- ★ ¿Conocen personas que generalmente se expresan con un lenguaje así? ¿Quiénes son?



Trabaja en tu cuaderno

8. Si estás de acuerdo con los tres textos del paso 4 cópialos en el cuaderno. Si no estás de acuerdo, escribe otro texto, haciendo las modificaciones que consideres convenientes.

- ★ Agrega una idea sobre las distintas situaciones en las que el lenguaje cotidiano se usa de manera distinta, dependiendo de la familiaridad que tengamos con el interlocutor.



Muestra tu trabajo al profesor

1. Escribe un texto en el que un científico, un poeta y un vecino hablen sobre el asunto del agua en la vereda.
 - ★ Busca la información necesaria para utilizar un vocabulario adecuado a cada personaje del diálogo.



2. En un periódico, busca un escrito que tenga características de lenguaje científico.

3. Anota qué programas de televisión usan un lenguaje cotidiano.

Explica al profesor por qué escogiste el escrito y el programa.



Es importante saber comprender y expresarse en todos los tipos de lenguaje y saber en qué circunstancias se utiliza cada uno.